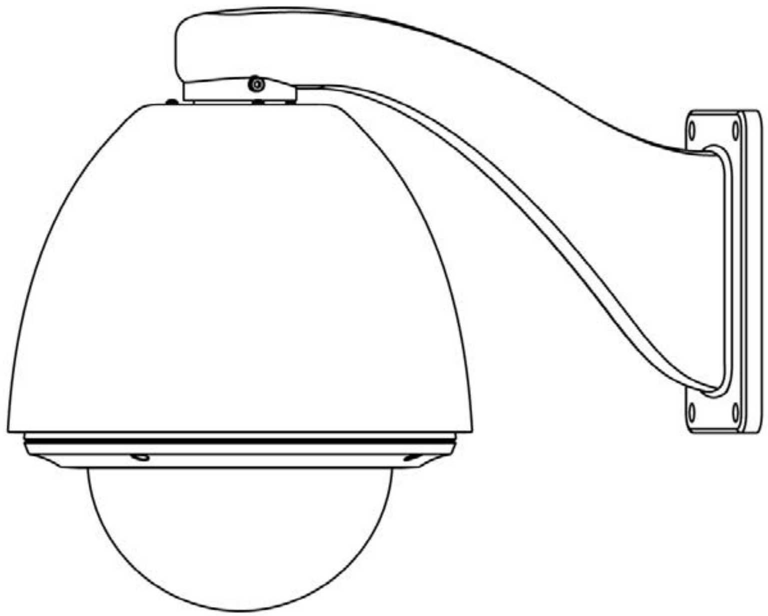
SPEED-DOME

TEM-5035



Manuale Utente

INDICE

1. Avvertenze

Sicurezza elettrica
Installare l'apparecchio in conformità agli standard elettrici locali.

Trasporto
Durante il trasporto e l'installazione la speed dome deve essere protetta da urti accidentali, vibrazioni ed umidità. Deve essere trasportata disassemblata come nella confezione originale. I danni causati da trasporto improprio non sono coperti dalla garanzia.

Installazione
Non installare l'apparecchio in posizioni non appropriate. Non schiacciare la struttura, per evitare danni meccanici. Il coperchio inferiore è un componente ottico: evitare di toccarlo direttamente per non causare graffi che possono danneggiare la qualità dell'immagine.

Assistenza
Qualsiasi intervento deve essere svolto da personale tecnico qualificato.

Non smontare il modulo pan/tilt
Non svitare o tentare di aprire la custodia della dome o riparare parti del meccanismo di brandeggio Pan/Tilt. Qualsiasi riparazione deve essere eseguita da personale tecnico qualificato.

Requisiti ambientali

Dome da interno
Temperatura: - 10-+50° C
Umidità: <90%
Pressione atmosferica:86-106Kpa
Alimentazione AC: 24V/1000MA, 50/60HZ

Dome da esterno
Temperatura: -40-+60° C
Umidità: <90%
Pressione atmosferica: 86-106Kpa
Alimentazione AC: 24V/2500MA, 50/60HZ

Non posizionare la telecamera davanti a fonti luminose
Non puntare la telecamera nella direzione di fonti luminose o di raggi solari. La qualità dell'immagine potrebbe risultare danneggiata.

Custodia impermeabile
La telecamera da esterno è perfettamente impermeabile ad umidità, acqua e polvere, in conformità con lo standard internazionale 1P66. Non installare una telecamera da interno all'esterno o in ambiente con forte tasso di umidità.

2. Parametri tecnici

Elettricità		**Configurazione**	
Alimentazione	AC24V	Baud rate (RS485)	2400 / 4800 / 9600 / 1920Obps
Consumo	da interno10W da esterno 45W	Protocollo	Pelco/Kalatel/Philips/ Diamond, etc. (fino a 17 protocolli diversi)
Decoder	Integrato	Range indirizzo	0-255
Operazioni		**Ambiente**	
Rotazione Pan	360° continua	Temperatura operativa	Esterno: -40° ~ +60°C Interno:-10° ~ +50°C
Rotazione Tilt	Tilt 90°, con auto flip	Umidità	0-95% non condensante
Velocità rotazione	Pan 0,4-320° /sec. Tilt 0,4-150° /sec.	Protezione	1P66, custodia a prova di agenti atmosferici (da esterno) TVS 1 500W a prova di sbalzi di tensione (sia dome da interno che da esterno)
Funzione allarme	7 ingressi allarme 2 uscite allarme	**Installazione e materiale**	
Preset	128 preset	Installazione	A muro / pendente / angolare / su palo / ad incastro
Sorveglianza	preset/tour/scan/ pattern	Peso	4.25Kg (esterno) 3.85Kg (interno)
Velocità	proportion pan	Materiale	Plastica PC, struttura in alluminio

Mesa s.r.l. – 52100 Arezzo - Loc. Indicatore, 60/G – Tel. 0575/987080 – Fax 0575-929254
www.mesa-sic.com – info@mesa-sic.com

2.1 Parametri telecamera

	TEM 5035 Colore / mono
Sistema sincronizzazione	Esterno/interno
CCD	¼"
Sistema scansione	2:1 interlacciato
Definizione	480 linee
Iris	Auto/manuale
Focus	Auto/manuale
Ingrandimento	216X(18X, 12X)
Zoom	420x (Ottico 35x – Digitale 12x)
Angolo	W48° T2,7°
BLC	Off/auto
Gain	Auto/manuale
Formato segnale	PAL/NTSC
S/N	≥ 50dB
Uscita video	1,0 ± 0,2 V_{P-P}
Uscita video	BNC femmina
Slow shutter	Configurabile

2.2 Performance e caratteristiche

Questa serie di speed dome dal design innovativo dispone di dispositivi integrati, presa elettrica AMP e custodia opaca che rende l'apparecchiatura poco visibile; è in grado di ruotare con minima rumorosità e le sue numerose funzioni garantiscono una qualità ottimale delle immagini.

Caratteristiche tecniche

- Scheda madre protetta contro cali di alimentazione.
- Lunga durata dei materiali
- 128 preset memorizzabili
- auto-tour scegliendo fra 80 preset. Ogni tour può memorizzare fino a 32 preset.
- 4 pattern
- 1 scan
- Indicatore di direzione incorporato
- Indicatore di temperatura incorporato
- Comunicazione su RS485, codice American Dynamics Manchester o cavo video coassiale
- Supporta fino a 24 masking zone configurabili (alcune telecamere non dispongono di questa funzione).
- 7 ingressi allarme, 2 uscite allarme (alcune telecamere non dispongono di questa funzione).

Brandeggio Pan/tilt

- Il meccanismo di brandeggio Pan/tilt può essere in plastica PC o alluminio.
- Il motore garantisce una rotazione precisa e silenziosa.
- Design integrato, struttura compatta.
- Rotazione continua pan a 360° e tilt 0-90°, rotazione 180° con auto flip.
- Rotazione Pan 0.4° /sec.
- Immagini senza vibrazioni

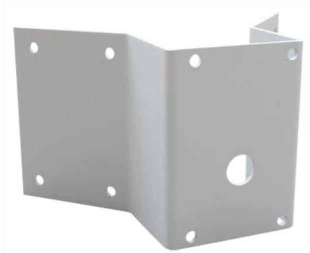
Telecamera digitale

- Alta sensibilità, alta risoluzione e processi digitali integrati
- Auto-focus
- Auto-Iris
- Controllo automatico luminosità
- Bilanciamento bianco automatico
- Rimozione filtro IR
- BLC automatico
- Auto slow shutter

Menu OSD (a video)

- Menu a video in lingua inglese di facile utilizzo da tastiera.
- Funzioni preset, park action, scan, pattern, tour.
- Programmazione funzioni da attivarsi all'avvio.

Accessori:



ACM-1515; Adattatore d'angolo.



ACM-1516; Adattatore da palo.



ACM-5010; Tastiera di controllo 3 assi.

Contatti:
Luca Galli 0575/929257 - luca.galli@mesa-sic.com
Stefano Valente 0575/929244 - stefano.valente@mesa-sic.com
Ciro Fasano 0575/929736 - ciro.fasano@mesa-sic.com

Termini di Garanzia:
In caso di guasto dell'apparato, contattare le persone sopra indicate (via e-mail o telefonicamente) per avere l'autorizzazione al reso (RMA), specificando il tipo di guasto verificatosi.

Il contenuto del presente manuale è soggetto a modifiche senza preavviso

ID	Numero Switch (SW1)							
	(Bit)1	2	3	4	5	6	7	8
204	0	0	1	1	0	0	1	1
205	1	0	1	1	0	0	1	1
206	0	1	1	1	0	0	1	1
207	1	1	1	1	0	0	1	1
208	0	0	0	0	1	0	1	1
209	1	0	0	0	1	0	1	1
210	0	1	0	0	1	0	1	1
211	1	1	0	0	1	0	1	1
212	0	0	1	0	1	0	1	1
213	1	0	1	0	1	0	1	1
214	0	1	1	0	1	0	1	1
215	1	1	1	0	1	0	1	1
216	0	0	0	1	1	0	1	1
217	1	0	0	1	1	0	1	1
218	0	1	0	1	1	0	1	1
219	1	1	0	1	1	0	1	1
220	0	0	1	1	1	0	1	1
221	1	0	1	1	1	0	1	1
222	0	1	1	1	1	0	1	1
223	1	1	1	1	1	0	1	1
224	0	0	0	0	0	1	1	1
225	1	0	0	0	0	1	1	1
226	0	1	0	0	0	1	1	1
227	1	1	0	0	0	1	1	1
228	0	0	1	0	0	1	1	1
229	1	0	1	0	0	1	1	1
230	0	1	1	0	0	1	1	1
231	1	1	1	0	0	1	1	1
232	0	0	0	1	0	1	1	1
233	1	0	0	1	0	1	1	1
234	0	1	0	1	0	1	1	1
235	1	1	0	1	0	1	1	1
236	0	0	1	1	0	1	1	1
237	1	0	1	1	0	1	1	1

ID	Numero Switch (SW1)							
	(Bit)1	2	3	4	5	6	7	8
238	0	1	1	1	0	1	1	1
239	1	1	1	1	0	1	1	1
240	0	0	0	0	1	1	1	1
241	1	0	0	0	1	1	1	1
242	0	1	0	0	1	1	1	1
243	1	1	0	0	1	1	1	1
244	0	0	1	0	1	1	1	1
245	1	0	1	0	1	1	1	1
246	0	1	1	0	1	1	1	1
247	1	1	1	0	1	1	1	1
248	0	0	0	1	1	1	1	1
249	1	0	0	1	1	1	1	1
250	0	1	0	1	1	1	1	1
251	1	1	0	1	1	1	1	1
252	0	0	1	1	1	1	1	1
253	1	0	1	1	1	1	1	1
254	0	1	1	1	1	1	1	1
255	1	1	1	1	1	1	1	1

NOTA:

1. Indirizzo di debug (solo protocollo di fabbrica e Pelco): se l'indirizzo della telecamera è impostato su 0, è possibile scegliere qualsiasi protocollo per controllare la telecamera.

2. Indirizzo Broadcast (solo protocollo di fabbrica e Pelco): se l'utente seleziona 255, tutti i dispositivi collegati alla telecamera avranno il medesimo indirizzo.

Controllo temperatura interna

- Quando la temperatura eccede il limite viene visualizzato a schermo un allarme.
- Quando la temperatura è al di sotto del limite impostato la speed dome ritarda l'accensione e si accende quando la temperatura supera tale limite.
- La ventola di raffreddamento si accende in base alla temperatura.

3. Funzioni

Il capitolo descrive le funzioni principali. Contattare il rivenditore per qualsiasi necessità di ulteriori informazioni.

3.1 ID telecamera

Sulla telecamera sono presenti due microinterruttori a 8 bit (sw1 e sw2) per la configurazione di baud rate e protocollo di comunicazione (per maggiori dettagli fare riferimento a 9.7 Configurazione microinterruttori). Oltre al protocollo di fabbrica (FACTORY), la speed dome è compatibile con altri protocolli quali PELCO-D, PELCO-P, SAE, VCL, MOLYNX, VICON, SANTACHI, PANASONIC, SAMSUNG, DIAMOND, KALATEL, LILIN, PHILIPS, VIDO B02, AD etc.
La telecamera dispone di tre tipi di indirizzi.

- Comune: impostare la telecamera su indirizzo 1-8 bit (il range è 1-254).
- Broadcast: (solo protocollo di fabbrica e Pelco) Se viene selezionato questo indirizzo tutte le telecamere collegate risponderanno allo stesso comando. se viene impostato il protocollo di fabbrica l'indirizzo broadcast deve essere 25 5.
- Debug: (solo protocollo di fabbrica e Pelco) se l'ID telecamera è impostato su 0, è possibile selezionare qualsiasi indirizzo per controllare la speed dome.

3.2 Focus / Proportion pan

La funzione Proportion Pan consente di regolare automaticamente la velocità della dome in modo proporzionale all'angolo di inquardatura in modo da consentire una visione ottimale degli oggetti: maggiore è lo zoom attivato, minore è la velocità di spostamento della dome.

Auto flip

Se il joystick viene tenuto verso il basso la telecamera ruota in senso orizzontale di 180°, quindi in verticale fino a 90°. Nel menu è possibile attivare la funzione impostando AUTO FLIP su ON.

Park action

Tramite il menu "park time" e "park action" l'utente può impostare auto-call preset, tour, pattern, e scan, etc.

Power up action

Tramite il menu "power up action", è possibile impostare la ripresa automatica di azioni (preset, tour, pattern, scan) all’avvio o al riavvio della telecamera.

3.3 Controllo telecamera

Controllo ingrandimento

E’ possibile controllare la funzione "Wide/Tele" tramite tastiera. La speed dome supporta sia zoom digitale che ottico.

Controllo focus

L’auto focus è l’impostazione predefinita del sistema: la telecamera regola automaticamente il focus in base al centro dell’immagine. E’ possibile impostare il focus manuale per ottenere l’immagine desiderata, tramite il comando da tastiera "FAR/NEAR". Quando viene ripreso il joystick la telecamera torna all’autofocus.
L’autofocus non è funzionante nei seguenti casi:
- L’obiettivo non è nel centro dell’immagine
- L’obiettivo è un oggetto molto luminoso, ad es. un faro, etc.
- L’obiettivo si sposta troppo rapidamente
- L’obiettivo è rappresentato da un muro
- L’obiettivo è troppo scuro o poco visibile
- L’obiettivo è troppo piccolo

Iris control

L’autoiris è l’impostazione predefinita del sistema. La telecamera regola rapidamente la dimensione dell’iris, mantenendo stabile la luminosità dell’immagine.
E’ possibile regolare manualmente l’iris da tastiera tramite "OPEN/CLOSE" per ottenere la luminosità desiderata. E’ possibile ripristinare l’autoiris utilizzando il joystick.

Auto backlight compensation

La telecemara compensa automaticamente la luminosità di oggetti scuri posti su sfondo chiaro, in modo da garantire la massima qualità anche in queste condizioni.

Auto white balance

La telecamera regola automaticamente il bilanciamento del bianco in base alle condizioni di luminosità.

ID	Numero Switch (SW1)							
	(Bit) 1	2	3	4	5	6	7	8
136	0	0	0	1	0	0	0	1
137	1	0	0	1	0	0	0	1
138	0	1	0	1	0	0	0	1
139	1	1	0	1	0	0	0	1
140	0	0	1	1	0	0	0	1
141	1	0	1	1	0	0	0	1
142	0	1	1	1	0	0	0	1
143	1	1	1	1	0	0	0	1
144	0	0	0	0	1	0	0	1
145	1	0	0	0	1	0	0	1
146	0	1	0	0	1	0	0	1
147	1	1	0	0	1	0	0	1
148	0	0	1	0	1	0	0	1
149	1	0	1	0	1	0	0	1
150	0	1	1	0	1	0	0	1
151	1	1	1	0	1	0	0	1
152	0	0	0	1	1	0	0	1
153	1	0	0	1	1	0	0	1
154	0	1	0	1	1	0	0	1
155	1	1	0	1	1	0	0	1
156	0	0	1	1	1	0	0	1
157	1	0	1	1	1	0	0	1
158	0	1	1	1	1	0	0	1
159	1	1	1	1	1	0	0	1
160	0	0	0	0	0	1	0	1
161	1	0	0	0	0	1	0	1
162	0	1	0	0	0	1	0	1
163	1	1	0	0	0	1	0	1
164	0	0	1	0	0	1	0	1
165	1	0	1	0	0	1	0	1
166	0	1	1	0	0	1	0	1
167	1	1	1	0	0	1	0	1
168	0	0	0	1	0	1	0	1
169	1	0	0	1	0	1	0	1

ID	Numero Switch (SW1)							
	(Bit) 1	2	3	4	5	6	7	8
170	0	1	0	1	0	1	0	1
171	1	1	0	1	0	1	0	1
172	0	0	1	1	0	1	0	1
173	1	0	1	1	0	1	0	1
174	0	1	1	1	0	1	0	1
175	1	1	1	1	0	1	0	1
176	0	0	0	0	1	1	0	1
177	1	0	0	0	1	1	0	1
178	0	1	0	0	1	1	0	1
179	1	1	0	0	1	1	0	1
180	0	0	1	0	1	1	0	1
181	1	0	1	0	1	1	0	1
182	0	1	1	0	1	1	0	1
183	1	1	1	0	1	1	0	1
184	0	0	0	1	1	1	0	1
185	1	0	0	1	1	1	0	1
186	0	1	0	1	1	1	0	1
187	1	1	0	1	1	1	0	1
188	0	0	1	1	1	1	0	1
189	1	0	1	1	1	1	0	1
190	0	1	1	1	1	1	0	1
191	1	1	1	1	1	1	0	1
192	0	0	0	0	0	0	1	1
193	1	0	0	0	0	0	1	1
194	0	1	0	0	0	0	1	1
195	1	1	0	0	0	0	1	1
196	0	0	1	0	0	0	1	1
197	1	0	1	0	0	0	1	1
198	0	1	1	0	0	0	1	1
199	1	1	1	0	0	0	1	1
200	0	0	0	1	0	0	1	1
201	1	0	0	1	0	0	1	1
202	0	1	0	1	0	0	1	1
203	1	1	0	1	0	0	1	1

ID	Numero Switch (SW1)							
	(Bit) 1	2	3	4	5	6	7	8
68	0	0	1	0	0	0	1	0
69	1	0	1	0	0	0	1	0
70	0	1	1	0	0	0	1	0
71	1	1	1	0	0	0	1	0
72	0	0	0	1	0	0	1	0
73	1	0	0	1	0	0	1	0
74	0	1	0	1	0	0	1	0
75	1	1	0	1	0	0	1	0
76	0	0	1	1	0	0	1	0
77	1	0	1	1	0	0	1	0
78	0	1	1	1	0	0	1	0
79	1	1	1	1	0	0	1	0
80	0	0	0	0	1	0	1	0
81	1	0	0	0	1	0	1	0
82	0	1	0	0	1	0	1	0
83	1	1	0	0	1	0	1	0
84	0	0	1	0	1	0	1	0
85	1	0	1	0	1	0	1	0
86	0	1	1	0	1	0	1	0
87	1	1	1	0	1	0	1	0
88	0	0	0	1	1	0	1	0
89	1	0	0	1	1	0	1	0
90	0	1	0	1	1	0	1	0
91	1	1	0	1	1	0	1	0
92	0	0	1	1	1	0	1	0
93	1	0	1	1	1	0	1	0
94	0	1	1	1	1	0	1	0
95	1	1	1	1	1	0	1	0
96	0	0	0	0	0	1	1	0
97	1	0	0	0	0	1	1	0
98	0	1	0	0	0	1	1	0
99	1	1	0	0	0	1	1	0
100	0	0	1	0	0	1	1	0
101	1	0	1	0	0	1	1	0

ID	Numero Switch (SW1)							
	(Bit) 1	2	3	4	5	6	7	8
102	0	1	1	0	0	1	1	0
103	1	1	1	0	0	1	1	0
104	0	0	0	1	0	1	1	0
105	1	0	0	1	0	1	1	0
106	0	1	0	1	0	1	1	0
107	1	1	0	1	0	1	1	0
108	0	0	1	1	0	1	1	0
109	1	0	1	1	0	1	1	0
110	0	1	1	1	0	1	1	0
111	1	1	1	1	0	1	1	0
112	0	0	0	0	1	1	1	0
113	1	0	0	0	1	1	1	0
114	0	1	0	0	1	1	1	0
115	1	1	0	0	1	1	1	0
116	0	0	1	0	1	1	1	0
117	1	0	1	0	1	1	1	0
118	0	1	1	0	1	1	1	0
119	1	1	1	0	1	1	1	0
120	0	0	0	1	1	1	1	0
121	1	0	0	1	1	1	1	0
122	0	1	0	1	1	1	1	0
123	1	1	0	1	1	1	1	0
124	0	0	1	1	1	1	1	0
125	1	0	1	1	1	1	1	0
126	0	1	1	1	1	1	1	0
127	1	1	1	1	1	1	1	0
128	0	0	0	0	0	0	0	1
129	1	0	0	0	0	0	0	1
130	0	1	0	0	0	0	0	1
131	1	1	0	0	0	0	0	1
132	0	0	1	0	0	0	0	1
133	1	0	1	0	0	0	0	1
134	0	1	1	0	0	0	0	1
135	1	1	1	0	0	0	0	1

3.4 Monitor

Preset

La funzione di preset consente di memorizzare angoli di brandeggio pan/tilt, zoom e altri parametri di posizione. E' possibile memorizzare e richiamare da tastiera fino a 128 preset.

Tour

La funzione Auto tour consente di programmare una sequenza di preset (fino a 32), impostando anche la funzione park time.

Scan

E' possibile impostare il limite destro e sinistro tramite tastiera e menu, in modo che la telecamera esegua ripetutamente la scansione fra i margini ed alla velocità impostata.

Pattern

E' possibile impostare fino a 4 pattern, di durata minima di 180 sec.

Ingresso allarme/funzione controllo uscita

E' possibile programmare la dome in caso di allarme esterno in modo che esegua determinate azioni. E' possibile impostare fino a 7 ingressi allarme e 2 uscite allarme (alcuni modellli non dispongono di questa funzione).

Privacy zone masking

Per motivi di riservatezza è possibile impostare un'area oscurata (masking zone) in modo che non appaia nel monitor. Alcuni modelli non dispongono di questa funzione.

Posizione lente

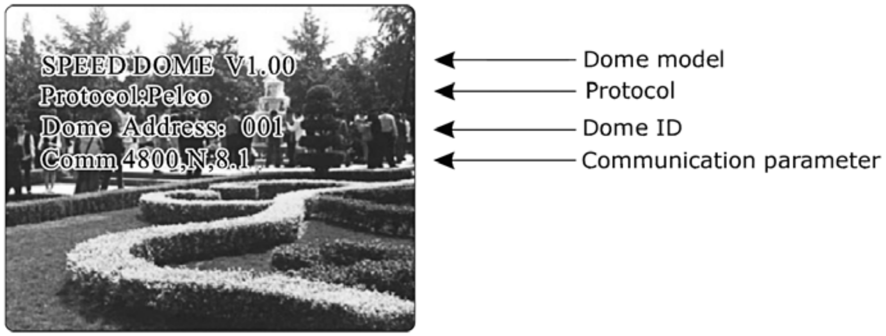
La posizione della lente dopo l'auto-check è 0° pan e tilt. Il range di brandeggio pan è 0-360° e tilt 0-90°.

4. Configurazione sistema

4.1 Operazioni di base

4.1.1 Avvio e autotest

All’avvio la dome esegue l’autotest ruotando fino alle posizioni orizzontali e verticali predefinite, muovendo avanti e indietro lo zoom. Al termine del test viene visualizzata la seguente schermata:



Se viene impostata l’opzione "power up action" la dome attiva automaticamente le operazioni programamte al termine dell’autotest.

4.1.2 Menu principale

E’ possibile Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).

ID	Numero Switch (SW1)							
	(Bit) 1	2	3	4	5	6	7	8
Configurazione predefinita (indirizzo di debug)	0	0	0	0	0	0	0	0
1	1	0	0	0	0	0	0	0
2	0	1	0	0	0	0	0	0
3	1	1	0	0	0	0	0	0
4	0	0	1	0	0	0	0	0
5	1	0	1	0	0	0	0	0
6	0	1	1	0	0	0	0	0
7	1	1	1	0	0	0	0	0
8	0	0	0	1	0	0	0	0
9	1	0	0	1	0	0	0	0
10	0	1	0	1	0	0	0	0
11	1	1	0	1	0	0	0	0
12	0	0	1	1	0	0	0	0
13	1	0	1	1	0	0	0	0
14	0	1	1	1	0	0	0	0
15	1	1	1	1	0	0	0	0
16	0	0	0	0	1	0	0	0
17	1	0	0	0	1	0	0	0
18	0	1	0	0	1	0	0	0
19	1	1	0	0	1	0	0	0
20	0	0	1	0	1	0	0	0
21	1	0	1	0	1	0	0	0
22	0	1	1	0	1	0	0	0
23	1	1	1	0	1	0	0	0
24	0	0	0	1	1	0	0	0
25	1	0	0	1	1	0	0	0
26	0	1	0	1	1	0	0	0
27	1	1	0	1	1	0	0	0
28	0	0	1	1	1	0	0	0
29	1	0	1	1	1	0	0	0
30	0	1	1	1	1	0	0	0
31	1	1	1	1	1	0	0	0
32	0	0	0	0	0	1	0	0
33	1	0	0	0	0	1	0	0

ID	Numero Switch (SW1)							
	(Bit) 1	2	3	4	5	6	7	8
34	0	1	0	0	0	1	0	0
35	1	1	0	0	0	1	0	0
36	0	0	1	0	0	1	0	0
37	1	0	1	0	0	1	0	0
38	0	1	1	0	0	1	0	0
39	1	1	1	0	0	1	0	0
40	0	0	0	1	0	1	0	0
41	1	0	0	1	0	1	0	0
42	0	1	0	1	0	1	0	0
43	1	1	0	1	0	1	0	0
44	0	0	1	1	0	1	0	0
45	1	0	1	1	0	1	0	0
46	0	1	1	1	0	1	0	0
47	1	1	1	1	0	1	0	0
48	0	0	0	0	1	1	0	0
49	1	0	0	0	1	1	0	0
50	0	1	0	0	1	1	0	0
51	1	1	0	0	1	1	0	0
52	0	0	1	0	1	1	0	0
53	1	0	1	0	1	1	0	0
54	0	1	1	0	1	1	0	0
55	1	1	1	0	1	1	0	0
56	0	0	0	1	1	1	0	0
57	1	0	0	1	1	1	0	0
58	0	1	0	1	1	1	0	0
59	1	1	0	1	1	1	0	0
60	0	0	1	1	1	1	0	0
61	1	0	1	1	1	1	0	0
62	0	1	1	1	1	1	0	0
63	1	1	1	1	1	1	0	0
64	0	0	0	0	0	0	1	0
65	1	0	0	0	0	0	1	0
66	0	1	0	0	0	0	1	0
67	1	1	0	0	0	0	1	0

9.7 Configurazione microinterruttori

Nella parte superiore del coperchio si trova una serie di microinterruttori. Alzare il coperchio metallico: gli interruttori Sw2 configurano protocollo e baud rate, Sw1 l'indirizzo della telecamera.

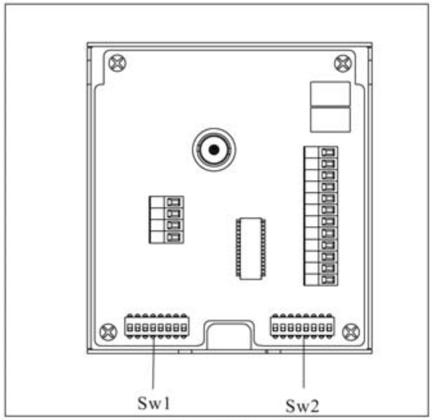


Figura 8-5.1

Nell'elenco seguente la cifra 1 imposta DIP su ON, 0 su OFF.

9.7.1 SW2 – Configurazione Baud rate

Fare riferimento all'appendice "Rs485 Bus", per scegliere il Baud rate adeguato.

Baud rate	Numero Switch (Sw2)
	(Bit) 7 8
2400bps	0 0
4800bps	1 0
9600bps	0 1
19200bps	1 1

9.7.2 SW2 – Configurazione protocollo

Protocollo	Numero di Switch (SW2)					
	(Bit) 1	2	3	4	5	6
Protocollo di fabbrica	0	0	0	0	0	0
PELCO	1	0	0	0	0	0
SAE	0	1	0	0	0	0
VCL	1	1	0	0	0	0
MOLYNX	0	0	1	0	0	0
VICON	1	0	1	0	0	0
SANTACHI	0	1	1	0	0	0
PANASONIC	1	1	1	0	0	0
SAMSUNG	0	0	0	1	0	0
DIAMOND	1	0	0	1	0	0
KALATEL	0	1	0	1	0	0
LILIN	1	1	0	1	0	0
VIDO B02	0	0	1	1	0	0
HUNDA	1	0	1	1	0	0
PHILIPS	0	0	0	0	0	1
AD	1	0	0	0	0	1
UNIVISION	0	1	0	0	0	1
RISERVATO	ALTRI					

9. 7. 3 SW1 – Configurazione ID

Per la configurazione dell'indirizzo la cifra 1 indica "ON", la cifra 0 indica "OFF".

4.1.3 Comandi menu e tastiera

Comandi menu

"BACK" : torna al menu precedente
"EXIT" : esci
"ON" : apri opzioni
"OFF" : chiudi opzioni

Comandi tastiera

[OPEN]
inquadratura: aumento iris
impostazione menu: accesso a menu successivo o salvataggio

[CLOSE]
inquadratura: diminuzione iris
impostazione menu:esci senza salvare

[NEAR]
Focus vicino

[TELE]
Aumenta zoom

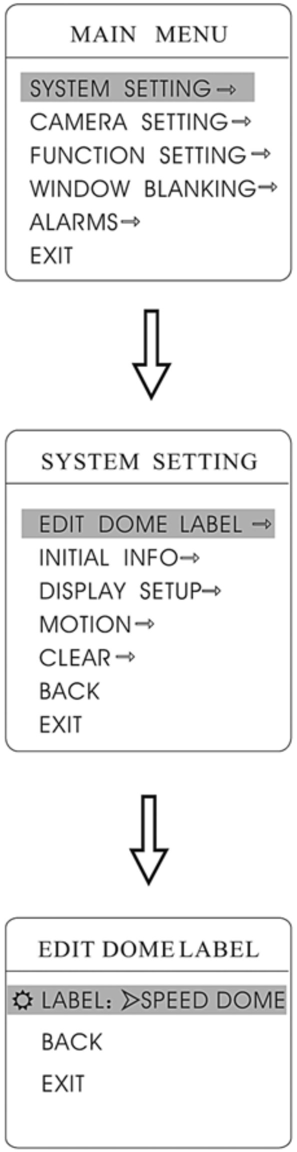
[WIDE]
Riduci zoom

Joystick in alto
menu: scegliere il precedente
inquadratura: brandeggio verticale telecamera

Joystick in basso
menu: scegliere il successivo
inquadratura: brandeggio orizzontale telecamera

Joystick a sinistra
menu: come [CLOSE]
inquadratura: sposta inquadratura a sinistra.

Joystick a destra
menu: come [OPEN]
inquadratura: sposta inquadratura a destra.



4.2 Modifica Nome Telecamera (EDIT DOME LABEL)

Impostare il nome della telecamera nel modo seguente:

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).

2) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [SYSTEM SETTING], e premere [OPEN] per entrare nel menu successivo (o muovere il joystick a destra).

3) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [EDIT DOME LABEL], e premere [OPEN] per entrare nel sottomenu.

4) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [LABEL] e premere [OPEN] per modificare il nome.

5) Quando il primo carattere del nome lampeggia muovere il cursore per scegliere il carattere e premere [OPEN] per salvare.

6) Muovere il joystick su [BACK] e premere [OPEN] per tornare al menu precedente.

E’ possibile inserire fino a 16 caratteri. Premere [OPEN] più volte per passare al carattere successivo e la barra di spazio per sostituire i caratteri cancellati.
Al termine della modifica premere [OPEN] per modificare il carattere successivo; dopo aver modificato l’ultimo carattere premere [OPEN] per salvare. Premere [Close] per uscire.
Scegliere fra i caratteri: O- 9, A-Z, :<>-., spazio.

9.6 Tasti di scelta rapida

[7] + [8] + [PRESET] = Compensazione controluce ON

[7] + [9] + [PRESET] = Compensazione controluce OFF

[8] + [0] + [PRESET] = Esegui Tour 1

[8] + [1] + [PRESET] = Esegui Scan 1

[8] + [2] + [PRESET] = Esegui Pattern 1

[8] + [3] + [PRESET] = Esegui Pattern 2

[8] + [4] + [PRESET] = Esegui Pattern 3

[8] + [5] + [PRESET] = Esegui Pattern 4

[8] + [6] + [PRESET] = Filtro IR BLACK

[8] + [7] + [PRESET] = Filtro IR AUTO

[8] + [8] + [PRESET] = Filtro IR COLOR

[9] + [0] + [PRESET] o **[9] + [5] + [PRESET] =** menu AVVIO

[8] + [9] + [PRESET] = AE ON

[9] + [1] + [PRESET] = AE OFF

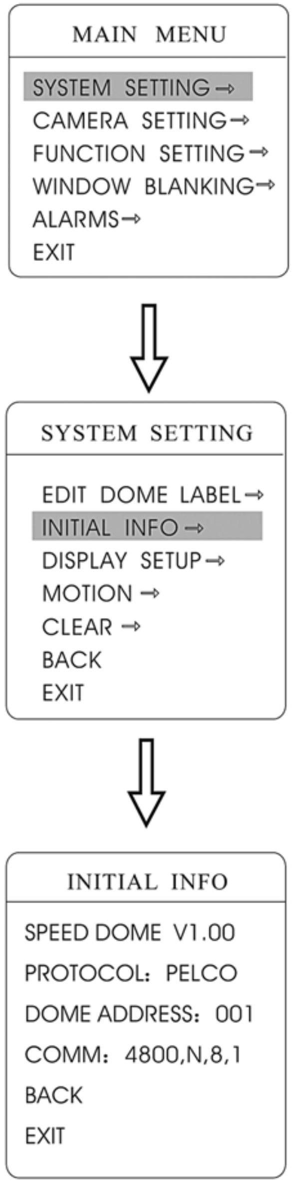
[9] + [2] + [PRESET] = Limite sinistro SCAN

[9] + [3] + [PRESET] = Flimite destro SCAN

[9] + [4] + [PRESET] = Riavvia

Risoluzione problemi RS485 Bus

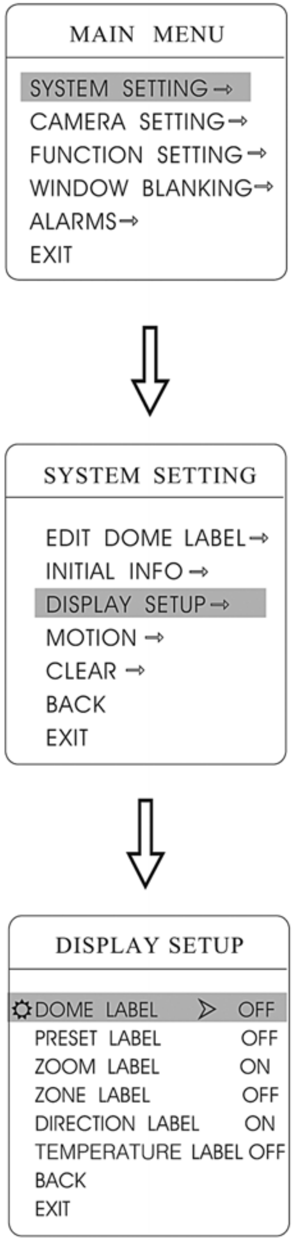
Problema	**Possibili cause**	**Soluzione**
La dome esegue l'autotest ma non è possibile controllarla	3. L'indirizzo e il baud rate della dome non è conforme con la tastiera. 4. I collegamenti "+" e "-" di RS485 Bus non sono corretti. 5. La dome è troppo lontana dalla tastiera. 6. Sono state collegate troppe dome al sistema.	1. Modificare indirizzo e baud rate della dome o della tastiera. 2. Sostituire i cavi di RS485 Bus. 3. Controllare che i collegamenti siano corretti.
E' possibile controllare la dome ma la trasmissione dati non è nitida	3. La linea RS485 Bus non è collegata bene ai connettori 4. Uno dei cavi RS485 è guasto. 5. La dome è troppo lontana dalla tastiera. 6. Sono state collegate troppe dome al sistema.	3. Controllare i collegamenti. 4. Sostituire i cavi di RS485 Bus. 5. Aggiungere le resistenze terminali al sistema. 6. Installare un distributore RS485.



4.3 Informazioni Iniziali (INITIAL INFO)

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [SYSTEM SETTING], e premere [OPEN] per entrare nel sottomenu.
3) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [INITIAL INFO], premere [OPEN] per visualizzare le informazioni come mostrato nelle immagini.

Le informazioni includono il nome della casa produttrice, l'edizione del software, l'indirizzo telecamera, i parametri di comunicazione e possono essere modificati dal menu System setting.



4.4 Configurazione Visualizzazione (DISPLAY SETUP)

Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [SYSTEM SETTING], e premere [OPEN] per entrare nel sottomenu.

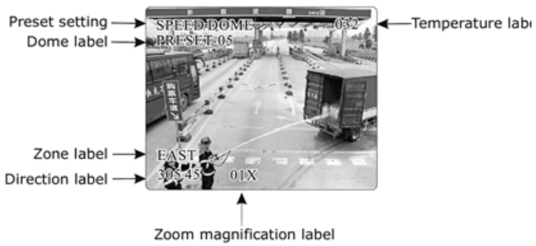
1) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [DISPLAYSETUP], premere [OPEN] per entrare nel menu "display setup" e configurare le seguenti opzioni su ON/OFF:
   [DOME LABEL] – NOME DOME
   [PRESET LABEL] – NOME PRESET
   [ZOOM LABEL] – NOME ZOOM
   [ZONE LABEL] – NOME ZONA
   [DIRECTION LABEL] – DIREZIONE
   [TEMPERATURE LABEL] – TEMPERATURA

2) Esempio con [DOME LABEL]: muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [DOME LABEL OFF], premere [OPEN], viene visualizzato il simbolo ☼ accanto a [DOME LABEL] e il cursore lampeggia accanto ad [OFF] come mostrato nela figura a sinistra;

Muovere il joystick in alto e in basso per scegliere ON/OFF. Se viene impostato [ON] viene visualizzato il nome della telecamera, viceversa se viene impostato [OFF]. Premere [OPEN] per confermare e spostare il cursore su [EXIT] per uscire dal menu.

Le informazioni visualizzate cambiano in base alla rotazione della telecamera: l'utente può controllare la temperatura interna, le zone di visualizzazione, lo zoom, etc. Se tutte le opzioni su [ON] l'inquadratura della telecamera apparirà nel seguente modo:

("305" indica l'angolo pan, "45" l'angolo tilt)



Problemi di collegamento

Se l'utente sceglie di adottare una configurazione di collegamento a stella le resistenze terminali vanno collegati ai dispositivi 1 e 5 (figura 9-6.4). Poiché la configurazione a stella non è conforme allo standard RS485, possono insorgere problemi di riflessione del segnale, soprattutto con cavi di collegamento piuttosto lunghi. Di conseguenza la telecamera potrebbe non sempre rispondere ai comandi oppure continuare ad operare senza fermarsi più.

In tali circostanze si consiglia di utilizzare un distributore RS485 che può commutare la configurazione a stella nella modalità conforme agli standard RS485 (figura 9-6.5).

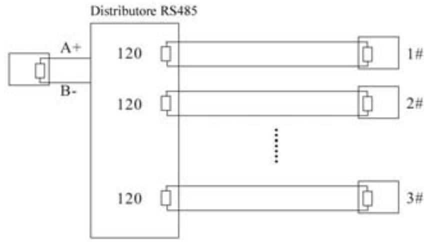


Figura 9-6.5

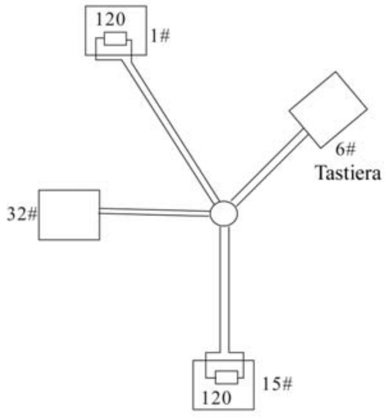


Figura 9-6.4

9.6 RS485 Bus

Caratteristiche
Come specificato dallo standard RS485, RS485 Bus è un cavo di trasmissione dati half-duplex con impedenza pari a 120.
La massima capacità di carico è di 32 unità di carico (inclusi dispositivi e tastiera).

Distanze di trasmissione
Con cavo doppino twistato di 0,56mm (24AWG) le distanze di trasmissione sono le seguenti:

Baud rate	Max distanza
2400BPS	1800m
4800BPS	1200m
9600BPS	800M
19200BPS	600m

Se vengono utilizzati cavi più sottili oppure la dome è installata in un ambiente con forte interferenza elettromagnetica o con numerosi dispositivi collegati, la massima distanza di trasmissione diminuisce. Con cavi più spessi la distanza aumenta.

Collegamento e resistenza terminale
Lo standard Rs485 richiede una collegamento a margherita fra i dispositivi ed una resistenza terminale di 120 (come indicata nella figura 9-6.1).
Fare riferimento alla figura 9 - 6.2 per lo schema di una connessione semplice.

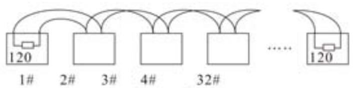


Figura 9-6.1

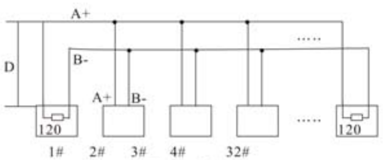


Figura 9-6.2

Collegamento resistenza terminale:
Le resistenze terminali sono già presenti sulla scheda madre della telecamera. Vi sono due tipi di connessione (vedere figura 9-6.3). L'impostazione predefinita ha i microinterruttori 2 e 3 ON e resistenza 120 non collegata.
Per collegare la resistenza 120 estrarre la scheda madre, posizionare i microinterruttori 1 e 2 su ON e reinserire la scheda (come mostrato nella figura 9-6.3).

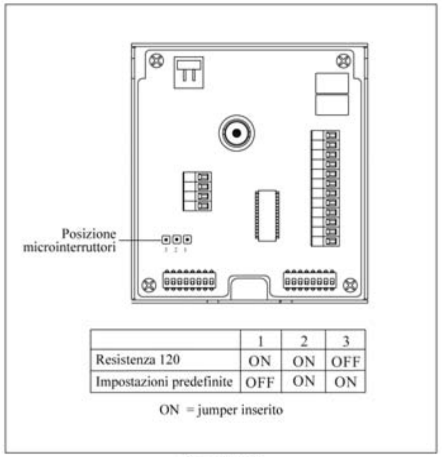
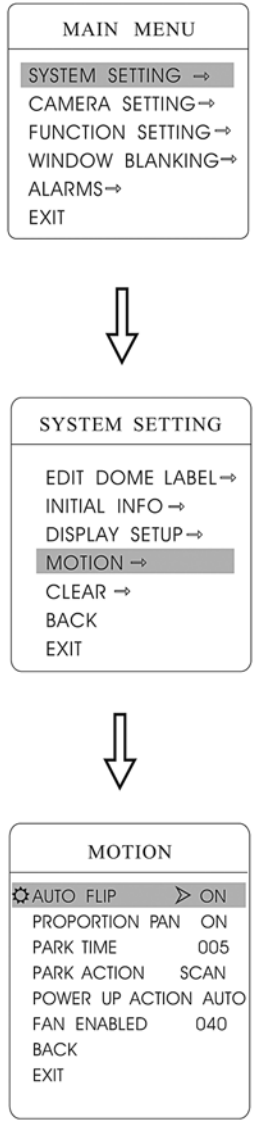


Figura 9-6.3



4.5 Movimento (MOTION)

Questo menu consente di configurare una serie di opzioni di movimento della telecamera.
Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).

Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [MOTION], e premere [OPEN] per entrare nel sottomenu.

4 5.1 AUTOFLIP

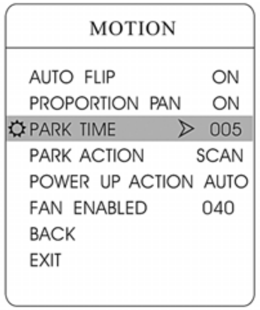
Attivando la funzione auto flip se il joystick viene tenuto in basso la telecamera ruota di 180° in orizzontale e quindi di 90° in verticale.

Muovere il joystick e spostare il cursore su [AUTOFLIP], premere [OPEN] per entrare nel menu e selezionare 0N per attivare "auto flip" oppure OFF per disattivare. Premere [OPEN] per salvare.

4.5.2 PROPORTION PAN

Questa funzione consente di regolare automaticamente la velocità della dome in modo proporzionale all'angolo di inquardatura in modo da consentire una visione ottimale degli oggetti: maggiore è lo zoom attivato, minore è la velocità di spostamento della dome.

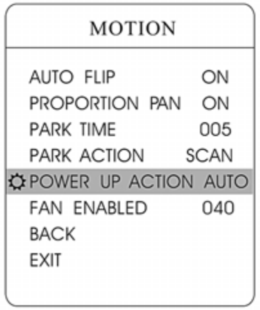
Muovere il joystick e spostare il cursore su [PROPORTIONAL PAN], premer [OPEN] per entrare nel menu, muovere il joystick in alto e in basso per selezionare [ON] oppure [OFF], premere [OPEN] per salvare.



4.5.3 PARK ACTION

Questo menu consente di programmare la dome in modo che svolga una determinata azione, dopo un dato periodo di inattività (1 -240 min.). Il valore predefinito è 0.

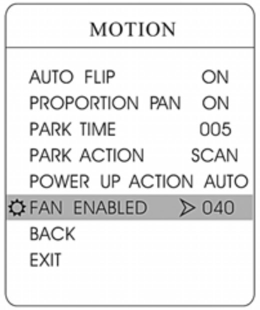
1) Muovere il joystick e spostare il cursore su [PARKTIME], premere [OPEN] e muovere il joystick in alto e in basso per configurare (da 0 a 240 minuti), premere [OPEN] per salvare. L'opzione [PARKACTON] si attiva all'orario impostato nel menu [PARKTIME] (diverso da 0).
2) Muovere il joystick e spostare il cursore su [PARKACTON], premere [OPEN], viene visualizzato il simbolo ☼ accanto a [PARKACTON], il cursore si sposta sulla destra. Muovere il joystick in alto e in basso per configurare, premere [OPEN] per salvare. E' possibile scegliere fra le seguenti opzioni:
   - [NONE] - (predefinito) nessuna azione
   - [PRESET] - attiva preset 1
   - [SCAN] - attiva scan
   - [PAT1] - attiva pattern X
   - [TOUR] – attiva tour



4.5.4 POWER UP ACTION

Questo menu consente di impostare la telecamera in modo che esegua alcune azioni dopo l'autotest, se non interviene l'utente. L'impostazione predefinita è [NONE].
Muovere il joystick e spostare il cursore su [POWERUPACTION]: premere [OPEN] per spostarsi e muovere il joystick in alto e in basso per configurare. Premere [OPEN] per salvare. E' possibile scegliere fra le seguenti opzioni:

- [NONE] - nessuna azione
- [AUTO] – la dome ripristina l'ultima operazone eseguita prima del riavvio.
- [PRESET] - attiva preset 1
- [SCAN] - attiva scan
- [PAT1] - attiva pattern X
- [TOUR] – attiva tour



4.5.5 Ventola
(FAN ENABLED)

E' possibile impostare l'attivazione della ventilazione interna alla dome se la temperatura raggiunge il valore impostato. Muovere il joystick, per spostare il cursore su [FANENABLED], premere [OPEN] e impostare la temperatura fra 0-60° C. La temperatura predefinita per l'avvio della ventola è 40° C.

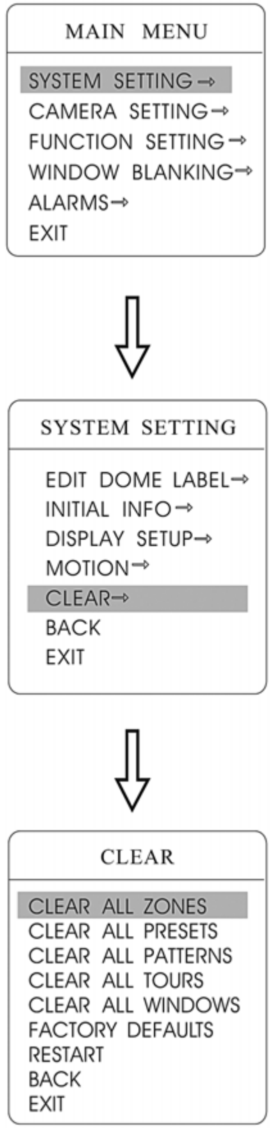
9. 5 Tabella di conversione AWC-SWC

Diametro Cavo Scoperto (mm)	AWC (circa)	SWC (circa)	Area sezione cavo scoperto (mm^2)
0. 050	43	47	0. 00196
0. 060	42	46	0. 00283
0. 070	41	45	0. 00385
0. 080	40	44	0. 00503
0. 090	39	43	0. 00636
0. 010	38	42	0. 00785
0. 110	37	41	0. 00950
0. 130	36	39	0. 01327
0. 140	35		0. 01539
0. 160	34	37	0. 02011
0. 180	33		0. 02545
0. 200	32	35	0. 03142
0. 230	31		0. 04115
0. 250	30	33	0. 04909
0. 290	29	31	0. 06605
0. 330	28	30	0. 08553
0. 350	27	29	0. 09621
0. 400	26	28	0. 1257
0. 450	25		0. 1602
0. 560	24	24	0. 2463
0. 600	23	23	0. 2827
0. 710	22	22	0. 3958
0. 750	21		0. 4417
0. 800	20	21	0. 5027
0. 900	19	20	0. 6362
1. 000	18	19	0. 7854
1. 250	16	18	1. 2266
1. 500	15		1. 7663
2. 000	12	12	3. 1420
2. 500			4. 9080
3. 000			7. 0683

9.4 Diametro cavo 24VAC e distanze di trasmissione

Le distanze indicate nella tabella sono le distanze massime consigliate per i cavi con il diametro indicato con rapporto di perdita di voltaggio inferiore a 10% (valore massimo consentito). Ad esempio 5 dispositivi da interno con potenza nominale di 12 VA e 2 dispositivi da esterno con potenza nominale di 50 VA vanno installati a 8 mt. dal trasformatore, con cavo di diametro minimo pari a 1 mm e con alimentazione complessiva di 160VA (5 X 12VA+2 X 50VA).

Diametro cavo (mm) / Distanza Trasmissione (mt.) / Alimentazione (va)	0. 800	1. 000	1. 250	2. 000
10	283 (86)	451 (137)	716 (218)	1811 (551)
20	141 (42)	225 (68)	358 (109)	905 (275)
30	94 (28)	150 (45)	238 (72)	603 (183)
40	70 (21)	112 (34)	197 (54)	452 (137)
50	56 (17)	90 (27)	143 (43)	362 (110)
60	47 (14)	75 (22)	119 (36)	301 (91)
70	40 (12)	64 (19)	102 (31)	258 (78)
80	35 (10)	56 (17)	89 (27)	226 (68)
90	31 (9)	50 (15)	79 (24)	201 (61)
100	28 (8)	45 (13)	71 (21)	181 (55)
110	25 (7)	41 (12)	65 (19)	164 (49)
120	23 (7)	37 (11)	59 (17)	150 (45)
130	21 (6)	34 (10)	55 (16)	139 (42)
140	20 (6)	32 (9)	51 (15)	129 (39)
150	18 (5)	30 (9)	47 (14)	120 (36)
160	17 (5)	28 (8)	44 (13)	113 (34)
170	16 (4)	26 (7)	42 (12)	106 (32)
180	15 (4)	25 (7)	39 (11)	100 (30)
190	14 (4)	23 (7)	37 (11)	95 (28)
200	14 (4)	22 (6)	35 (10)	90 (27)

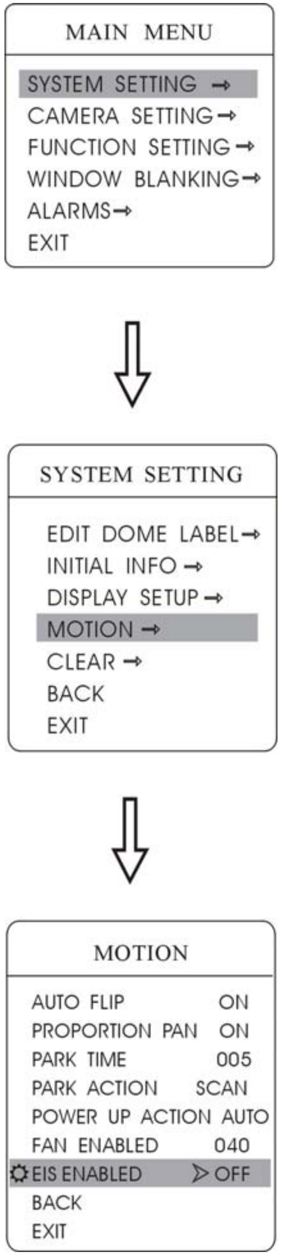


4.5.6 Riavvio
(CLEAR AND RESTART)

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [SYSTEM SETTING], e premere [OPEN] per entrare nel sottomenu.
3) Muovere il joystick in alto e in basso su [CLEAR], premere [OPEN] per entrare nel sottomenu. Scegliere l'opzione muovendo il joystick in alto e in basso.

[CLEAR ALL ZONES] - cancella tutte le zone
[CLEAR ALL PRESETS] - cancella tutti i preset
[CLEAR ALL PATTERNS] - cancella tutti i pattern
[CLEAR ALL TOURS] - cancella tutti i tour
[CLEAR ALL WINDOWS] - cancella tutte le finestre
[FACTORY DEFAULTS] - ripristina le impostazioni predefinite (tutte le finestre e le impostazioni allarme vengono annullate) Fare attenzione ad utilizzare questa funzione.
[RESTART] – riavvia

NOTA: Attenzione: i comandi sopra elencati non sono reversibili.



4.5.7 Stabilizzatore Elettronico Immagine (EIS)

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [SYSTEM SETTING], e premere [OPEN] per entrare nel sottomenu.
3) Muovere il joystick in alto e in basso per selezionare [MOTION], quindi premere [OPEN].
4) Muovere il joystick e selezionare [EIS ENABLED]; Muovere il joystick in alto/in basso per selezionare [ON] e abilitare lo stabilizzatore elettronico dell'immagine o [OFF] per disabilitare. Premere [OPEN] per salvare. L'impostazione predefinita è OFF.

9. 2 Risoluzione problemi

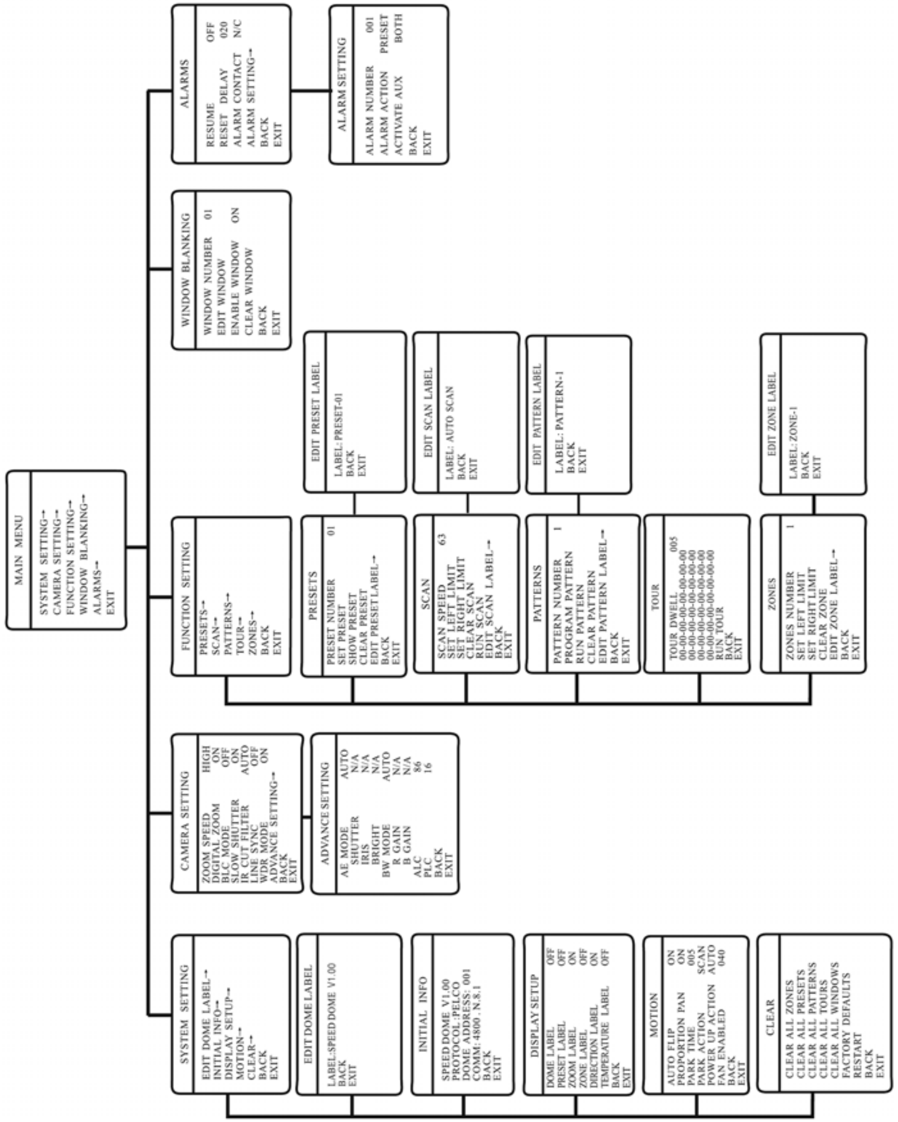
Problema	Possibili cause	Soluzione
Nessun immagine, nessuna azione all'avvio	1. L'alimentatore 24vAC non è collegato alla telecamera o il contatto non funziona. 2. Manca alimentazione dalla rete.	1. Controllare i contatti e che l'alimentatore sia collegato. 2. Controllare che vi sia corrente nella rete
L'autotest e le immagini sono normali ma non è possibile controllare la telecamera	1. L'impostazione dei microinterruttori non è corretta. 2. RS485 non sta funzionando correttamente.	1. Reimpostare i microinterruttori come da relativa tabella. 2. Controllare la RS485 e i collegamenti, facendo riferimento sull'appendice 9.6
La ventola non funziona	1. Il collegamento della ventola non è corretto. 2. La temperatura esterna è inferiore a -10°C	1. Collegare la ventola. In caso di mancato funzionamento contattare il rivenditore autorizzato. 2. Posizionare la dome in ambiente a temperatura adeguata.
Immagine poco nitida	1. E' stato attivato il focus manuale. 2. Coperchio inferiore sporco.	1. Richiamare un preset o attivare l'autofocus. 2. Pulire il coperchio inferiore.

9. 3 Pulizia custodia

Per ottenere sempre la migliore qualità delle immagini, pulire la custodia della telecamera periodicamente.
- Fare attenzione: non toccare la cupola acrilica della telecamera, il contatto con le dita potrebbe danneggiare la superficie.
- Utilizzare un panno morbido per pulire la superficie interna ed esterna.
- Utilizzare un detergente neutro.



9. Appendice





4.7 Password
(PASSWORD SETUP)

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [SYSTEM SETTING], e premere [OPEN] per entrare nel sottomenu.
3) Muovere il joystick in alto e in basso per selezionare [PASSWORD SETUP], quindi premere [OPEN]. Vedere figura a sinistra.
4) Muovere il joystick in alto e in basso per selezionare [OLD PASSWORD], premere [OPEN], muovere il joystick in alto e in basso per inserire la password.

[NEW PASSWORD] - Inserire la nuova password
[CONFIRM PASSWORD] - Confermare la nuova password
[ENABLE PASSWORD] - Impostare PASSWORD OFF / ON

(La funzione password non è funzionante se ENABLE PASSWORD è OFF), ciò significa che l'utente può accedere al menu principale senza password.

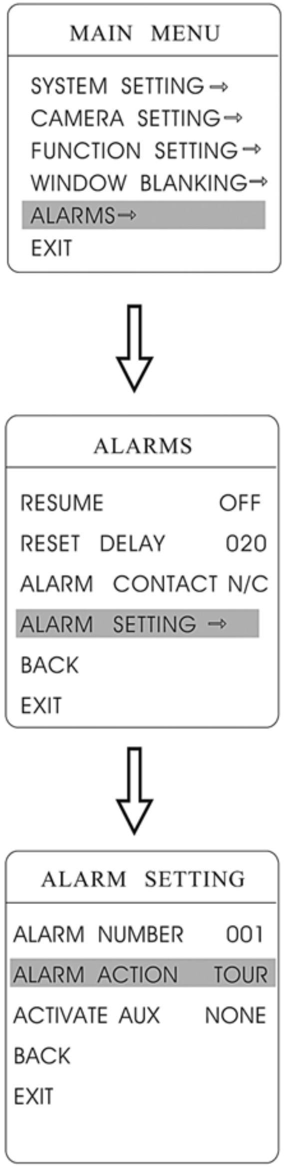
NOTA:
In caso di smarrimento della password, utilizzare la super password "892226" per accedere al menu principale.
In questo modo viene ripristinata la password predefinita della dome "000000" e l'utente può quindi configurare una nuova password.



4.8 Configurazione orario
(CLOCK SETTING)

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [SYSTEM SETTING], e premere [OPEN] per entrare nel sottomenu.
3) Muovere il joystick in alto e in basso per selezionare [CLOCK SETTING], quindi premere [OPEN]. Vedere figura a sinistra.
4) Muovere joystick in alto/in basso per spostare il cursore su [TIME], premere [OPEN] per selezionare, quindi muovere il joystick in alto/in basso per impostare i valori numerici, muovere il joystick a sinistra/destra per impostare, ora, minuti e secondi.

[DATE] – impostare anno, mese, data
[DAY] – impostare settimana
[BACK] – tornare al menu precendente
[EXIT] - uscire



8. Allarmi
(ALARMS)

E' possibile collegare la telecamera a 7 ingressi allarme, 2 uscite allarme. In caso di allarme esterno è possibile programmare la dome affinchè compia determinate operazioni (richiamo preset, auto scan, auto cruise e auto pattern), e attivare o non attivare l'uscita allarme.

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.). Selezionare il menu desiderato come mostrato nell'immagine a sinistra, quindi selezionare:

- [RESUME] ripristina il funzionamento normale dopo l'allarme: ON --- esclude l'uscita allarme e arresta la telecamera. OFF --- esclude l'uscita allarme.

- [RESET DELAY]: imposta il tempo di ritardo (1 – 225 sec.), dopo la ricezione dell'allarme prima che la telecamera compia un'azione.

- [ALARM CONTACT] imposta lo stato del relè di uscita. N/C --- normalmente chiuso; N/O --- normalmente aperto. Se viene impostato N/C il relè è in stato RESUME OFF.

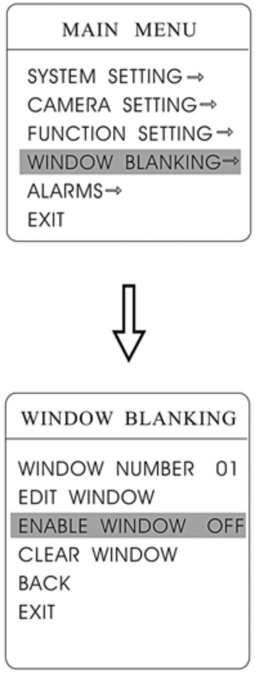
- [ALARM SETTING]

2) Muovere il joystick e spostare il cursore su [ALARM SETTING], premere [OPEN] per accedere al menu.

- [ALARM NUMBER] seleziona il numero di ingresso di allarme. Come mostrato nella figura sotto 001 indica la priorità più alta, 007 la priorità più bassa. Se due ingressi vengono attivati contemporaneamente, la telecamera attiva l'allarme con priorità più alta.

- [ALARM ACTION] imposta l'azione da eseguire dopo l'ingresso allarme:
  NONE --- nessuna azione
  SCAN/PAT X --- avvia scan/pattern
  TOUR --- avvia tour
  PRESET --- richiama un preset: 1 richiama il preset 1; 2 richiama il preset 2.
- [ACTIVATE AUX] dopo l'attivazione di un ingresso imposta se attivare l'uscita allarme oppure no.
  NONE --- nessuna uscita allarme
  AUX 1 --- attiva la prima uscita allarme
  AUX 2 --- attiva la seconda uscita allarme
  BOTH --- attiva entrambe le uscite

NOTA: Non tutti i modelli dispongono di questa





7. WINDOW BLANKING

Questa funzione consente di mascherare alcune aree dell'inquadratura, ad esempio una camera o la tastiera di un bancomat, fino a 24 aree (il numero di aree oscurabili dipende dal modello di telcamera).

Telecamera Hitachi: è possibile impostare fino a 8 aree, 2 per schermo. Nel caso in cui la posizione non possa essere selezionata apparirà il messaggio "please move". Non è possibile impostare aree oscurate se la telecamera ruota ad un livello ≥ 45°.

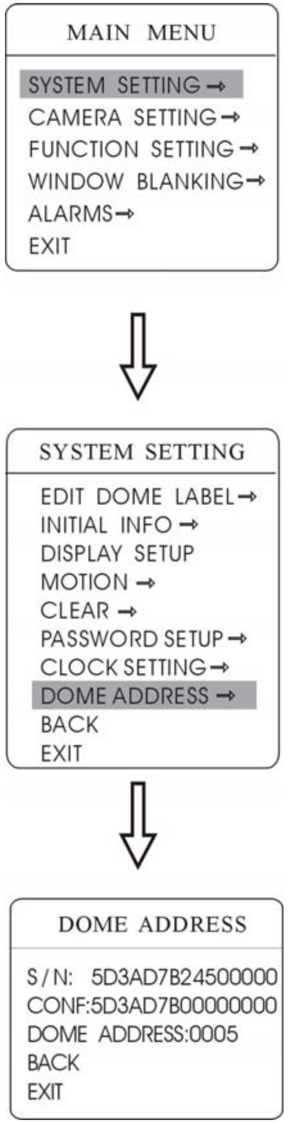
Telecamera Sony: è possibile impostare fino a 24 aree (la serie Sony 45 supporta fino a 8 aree). Non è possibile impostare aree oscurate se la telecamera ruota ad un livello ≥ 20°. Modulo LG,CNB.

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick su [WINDOW BLANKING] e premere [OPEN] per accedere al menu.

   - [WINDOW NUMBER] imposta un numero di area;
   - [EDIT WINDOW] programma la finestra;
   - [ENABLE WINDOW] attiva / disattiva l'area (ON/OFF)
   - [CLEAR WINDOW] elimina l'area

3) Programmazione area: scegliere un numero di area ed eseguire le seguenti operazioni:
   a. Muovere il joystick, e spostare il cursore su [EDIT WINDOW], premere [OPEN] per selezionare l'immagine da inquadrare.
   b. Premere [OPEN]: viene visualizzato un riquadro al centro dello schermo, spostare con il joystick il riquadro sull'area da nascondere.
   c. Premere [OPEN], con il joystick regolare la dimensione dell'area: in alto/in basso per aumentare/ridurre l'altezza, a destra/sinistra per aumentare/ridurre la larghezza.
   d. Premere [OPEN] per salvare l'area, che diventa ON.

NOTA
Non tutti i modelli dispongono di questa funzione.



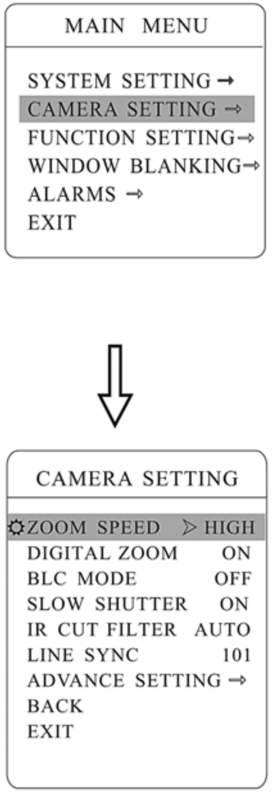
4.9 Configurazione indirizzo Dome (DOME ADDRESS)

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [SYSTEM SETTING], e premere [OPEN] per entrare nel sottomenu.
3) Muovere il joystick in alto e in basso per selezionare [DOME ADDRESS], quindi premere [OPEN].

[S/N] – Numero seriale della dome
[CONF] – Confermare [S/N] e inserire lo stesso valore di [S/N]
[DOME ADDRESS] – Impostare l'indirizzo telecamera (da 001 a 255)

NOTA
[S/N] deve essere uguale a [CONF].

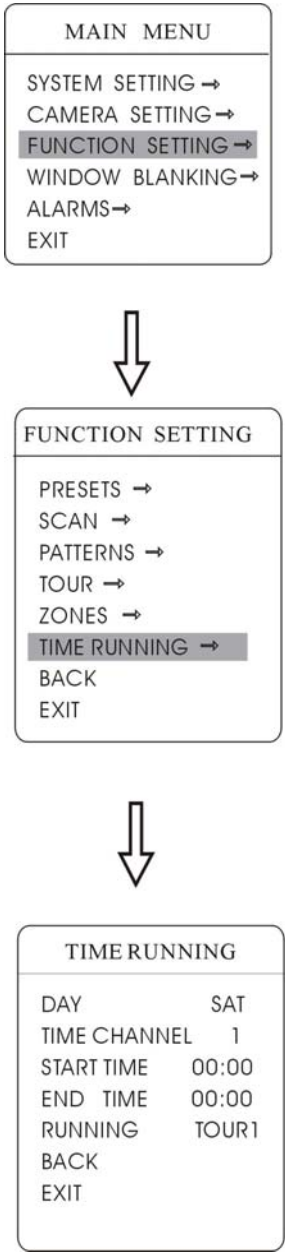
Dopo la configurazione è necessario riavviare il sistema.



5. Configurazione telecamera (CAMERA SETTING)

5.1 Velocità zoom (ZOOM SPEED)

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick in alto e in basso e posizionarsi su [CAMERA SETTING], premere [OPEN] per entrare nel sottomenu;
3) Muovere il joystick e spostare il cursore su [ZOOM SPEED]; premere [OPEN]], viene visualizzato il simbolo ☼ accanto a [ZOOM SPEED], il cursore si sposta a destra; muovere il joystick in alto e in basso per scegliere [HIGH] o [LOW];
4) Premere [OPEN] per salvare, premere [CLOSE] per cancellare.



6.6 Durata (TIME RUNNING)

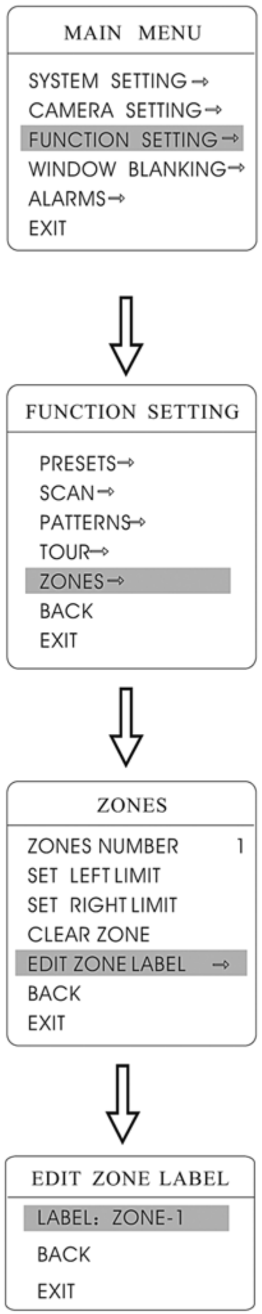
L'utente può configurare l'orario di preset, scan, tour e pattern.

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick e spostare il cursore su [FUNCTION SETTING], premere [OPEN] per accedere al sottomenu.
3) Muovere il joystick e spostare il cursore su [TIME RUNNING], premere [OPEN] per acccedere al sottomenu, come mostrato dall'immagine a sinistra.

[DAY] – Impostare la data
[TIME CHANNEL] – Impostare la durata per ciascuno dei 4 canali.
[START TIME] – Impostare l'ora di inizio
[END TIME] – Impostare l'ora di fine
[RUNNING] – L'utente può configurare preset, scan, tour, pattern per ogni canale (1-4) oppure niente (NONE).

NOTA
Al termine del tempo impostato vengono ripristinati azioni e preset precedenti al park time (se prima di park time la dome sta eseguendo preset, scan, tour o pattern, l'azione viene ripristinata. Se l'utente sta utilizzando la tastiera, l'azione viene ripristinata).

Se l'utente muove il joystick durante uno scan, la funzione scan si interrompe. Dopo 10 secondi di inattività dell'utente, la funzione viene ripristinata.



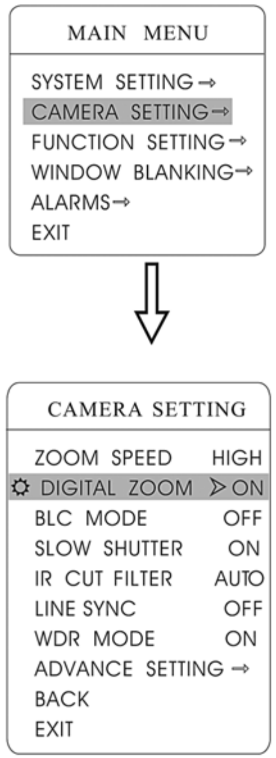
6.5 ZONES

E’ possibile impostare fino a 8 zone e un nome per ogni zona;
Se [ZONE LABEL] viene impostato su ON, il nome della telecamera viene visualizzato.

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick e spostare il cursore su [FUNCTIONSETTING], premere [OPEN] per accedere al sottomenu.
3) Muovere il joystick e spostare il cursore su [ZONES], premere [OPEN] per acccedere al sottomenu, come mostrato dall’immagine a sinistra.

- [ZONES NUMBER]
- [SET LEFT LIMIT]
- [SET RIGHTLIMIT]
- [CLEAR ZONE]
- [EDIT ZONE LABEL]

Utilizzare il limite destro/sinistro come margini e impostare l’area al centro come zona.

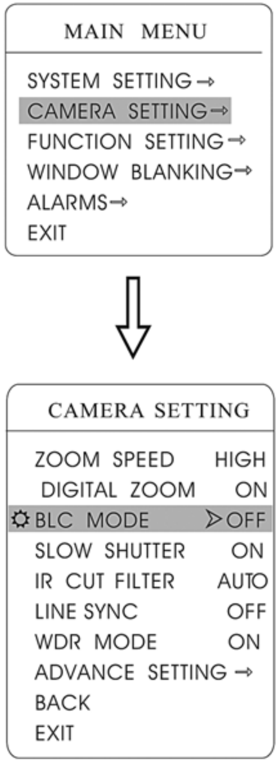


5.2 Zoom digitale
(DIGITAL ZOOM)

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.);
2) Muovere il joystick in alto e in basso e posizionarsi su [CAMERASETTING] premere [OPEN] per entrare nel sotto menu;
3) Muovere il joystick e spostare il cursore su [DIGITAL ZOOM], premere [OPEN], muovere il joystick in alto e in basso per scegliere ON oppure OFF. ON attiva lo zoom digitale, OFF lo disattiva;
4) Premere [OPEN] per salvare;

Se la funzione è impostata su ON, lo zoom ottoco viene incrementato dallo zoom digitale (massima capacità di zoom della telecamera).

NOTA: La funzione è disponibile solo con moduli telecamera SONY, LG, CNB, HITACHI.



5.3 Compensazione controluce
(BLC - BACKLIGHT COMPENSATION)

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [CAMERA SETTING] per entrare nel sottomenu.
3) Muovere il joystick e spostare il cursore su [BLC MODE], premere [OPEN]; viene visualizzato il simbolo ☼ accanto a [BLC MODE], il cursore si sposta a destra. Muovere il joystick verso l'alto per attivare o disattivare la funzione (ON/OFF);
4) Premere [OPEN] per salvare.

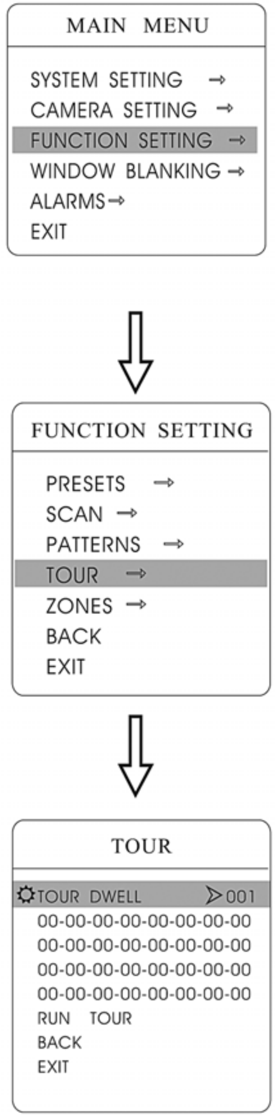
Questa funzione consente di regolare automaticamente l'iris per adattare la telecamera a condizioni di controluce, che possono creare problemi alla nitidezza delle immagini.



Immagine con BLC OFF: in forte controluce la parte in ombra diventa più scura.



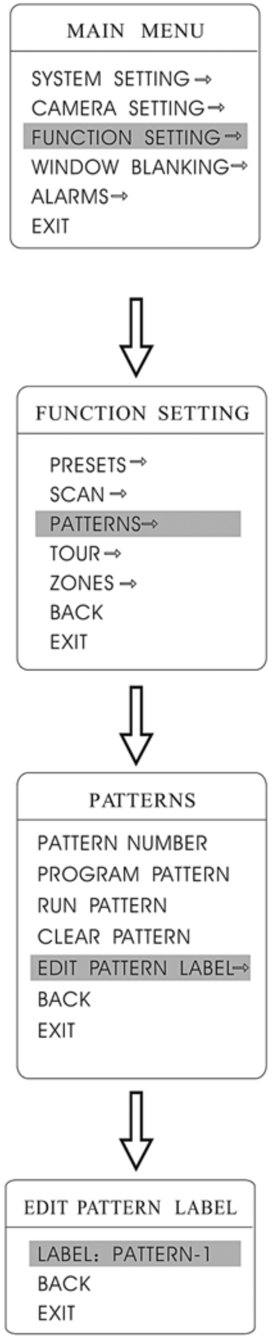
Immagine con BLC ON: l'immagine è nitida.



6. 4 TOUR

Questa funzione consente di memorizzare fino a 32 preset per ogni tour.

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick e spostare il cursore su [FUNCTIONSETTING], premere [OPEN] per accedere al sottomenu.
3) Muovere il joystick e spostare il cursore su [TOUR], premere [OPEN];
4) Impostare il park time del preset: Muovere il joystick, e spostare il cursore su [TOUR DWELL], premere [OPEN]. Viene visualizzato il simbolo ☼ vicino a [TOUR DWELL] e il cursore si sposta a destra. Muovere in alto/in basso per impostare park time fra 000 e 255 (sec.);
5) Impostare il tour: spostare il cursore su [TOUR DWELL] [00-00-00… 00], premere [OPEN], muovere il joystick in alto/in basso per scegliere il numero di preset, premere [OPEN], il cursore si sposta al numero successivo; premere [CLOSE] per tornare al numero precedente. Dopo aver impostato l'ultimo numero della riga premere [OPEN] per salvare. Premere [CLOSE] per uscire. Per impostare i preset sulla seconda riga spostarvi il cursore e premere [OPEN]. Se il valore numerico è 00, il preset non è valido.
6) [RUN TOUR]: Muovere il joystick e spostare il cursore su [RUN TOUR], premere [OPEN] per uscire e avviare il tour.



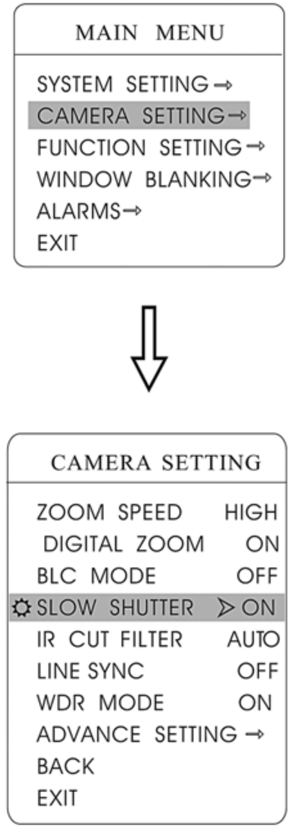
6.3 PATTERN

E' possibile impostare fino a 4 pattern di durata non inferiore a 180 secondi.

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick e spostare il cursore su [FUNCTIONSETTING], premere [OPEN] per accedere al sottomenu.
3) Premere [OPEN] per entrare nel menu "Pattern".

   - [PATTERN NUMBER]
   - [PROGRAM PATTERN]
   - [RUN PATTERN]
   - [CLEAR PATTERN]
   - [EDIT PATTERN LABEL]

4) [PATTERN NUMBER] – Numero pattern: spostare il cursore su [PATTERN NUMBER], premere [OPEN],
5) [PROGRAM PATTERN] – Programmazione pattern: spostare il cursore su [PROGRAM PATTERN], premere [OPEN] per impostare le posizioni, l'immagine e il focus. Premere [OPEN] per salvare.
6) [RUN PATTERN] – Avvia pattern: muovere il joystick su [RUN PATTERN], premere [OPEN] per avviare il pattern.

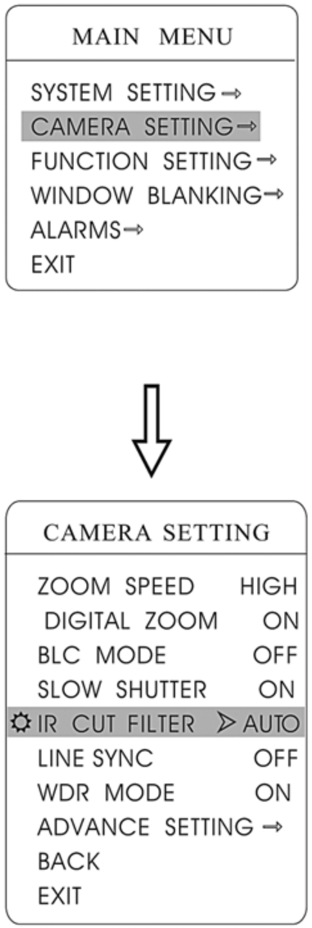


5.4 Slow Shutter

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [CAMERA SETTING] per entrare nel sottomenu.
3) Muovere il joystick e spostare il cursore su [SLOW SHUTTER], premere [OPEN], viene visualizzato il simbolo ☼ vicino a [SLOW SHUTTER]. Il cursore si sposta a destra. Muovere il joystick verso l'alto per attivare o disattivare la funzione (ON/OFF).
4) Premere [OPEN] per salvare.

Questa funzione allunga il tempo di esposizione dell'otturatore in caso di inquadrature notturne, in modo che l'immagine risulti più nitida.

NOTA
Non tutti i modelli dispongono di questa funzione.

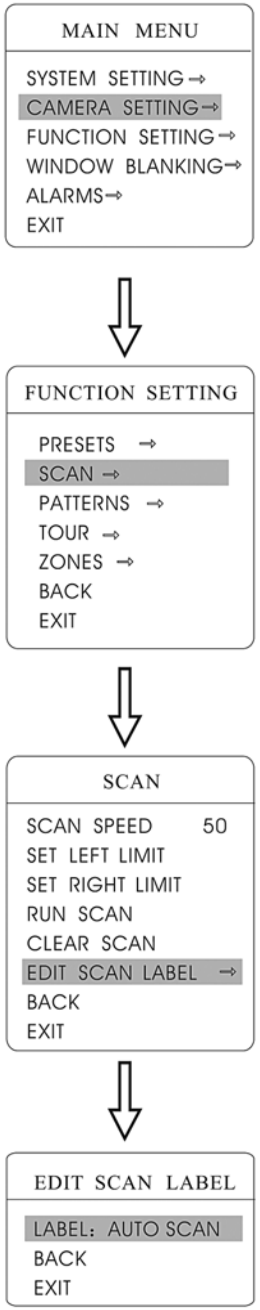


5.5 Rimozione filtro IR (IR CUT FILTER)

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [CAMERA SETTING] per entrare nel sottomenu.
3) Muovere il joystick e spostare il cursore su [IR CUT FILTER]; premere [OPEN], viene visualizzato il simbolo ☼ vicino a [IR CUT FILTER]; il cursore si sposta a destra.
4) Muovere il joystick per scegliere tra le seguenti funzioni:
   [AUTO] – predefinito. La telecamera attiva la rimozione del filtro IR automaticamente in base alla luminosità.
   [COLOR] - modalità colore
   [BLACK] - modalità bianco/nero
   Premere [OPEN] per salvare.

La funzione IR CUT FILTER utilizza la modalità colore durante il giorno e la modalità bianco/nero di notte, per garantire una migliore qualità dell’immagine ed utilizzare meno spazio di memoria.

NOTA
Non tutti i modelli dispongono di questa funzione.



6.2 SCAN

La funzione [SCAN] consente di muovere la telecamera ripetutemante fra due preset impostati, alla medesima velocità e zoom.

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).

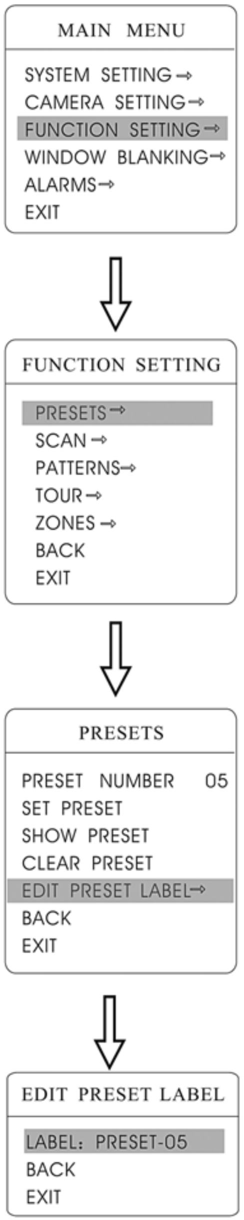
- [SCAN SPEED]
- [SET LEFT LIMIT]
- [SET RIGHT LIMIT]
- [RUN SCAN]
- [CLEAR SCAN]
- [EDIT SCAN LABEL]

1) [SCAN SPEED] – velocità scansione. Muovere il joystick su [SCAN SPEED] e premere [OPEN], selezionare la velocità muovendo il joystick in alto/in basso, premere [OPEN] per salvare.
3) [SET LEFT LIMIT] – limite sinistro. Muovere il joystick su [SET LEFT LIMIT] e premere [OPEN], selezionare l’immagine muovendo il joystick in alto/in basso, premere [OPEN] per salvare. Impostare il limite destro [SET RIGHT LIMIT] nello stesso modo.
4) [EDIT SCAN LABEL] – modifica nome scansione. Muovere il joystick su [EDIT SCAN LABEL] e premere [OPEN]. Spostare il cursore su [LABEL]:il sistema imposta automaticamente il nome su AUTO SCAN; premere [OPEN] per modificare.

NOTA:
Il nome può contenere fino a 16 caratteri: premere [OPEN] più volte per spostarsi fra i caratteri e utilizzare la barra di spazio per sostituire i caratteri cancellati. Premere [OPEN] per passare al carattere successivo e infine [OPEN] per salvare. Premere [CLOSE] per uscire.
Scegliere fra i caratteri: O- 9, A-Z, :<>-., spazio.

5) [RUN SCAN]: muovere il joystick su [RUN SCAN], premere [OPEN] per uscire dal menu e iniziare la scansione.

NOTA:
1. Non è possibile impostare lo stesso limite destro e sinistro. 2. Durante la scansione, lo zoom e la direzione rimangono invariati.



6. Configurazione Funzioni (FUNCTION SETTING)

6.1 Preset

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.). Selezionare il menu [PRESETS]
   - [PRESETNUMBER]
   - [SETPRESET]
   - [SHOWPRESET]
   - [CLEARPRESET]
   - [EDIT PRESETLABEL]

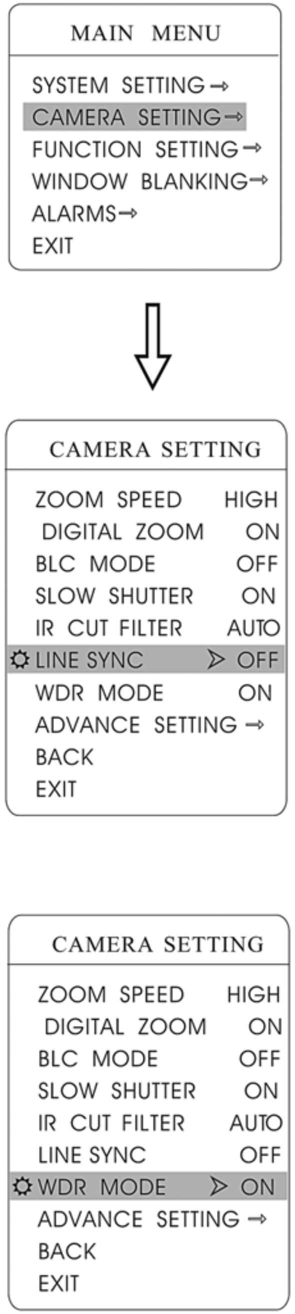
Le funzioni di configurazione e richiamo preset possono essere eseguita da tastiera: inserire il numero di preset, quindi salvare con i tasti "SAVE/CALL PRESET"

2) Per definire il numero di preset: spostare il cursore su [PRESET NUMBER], premere [OPEN] per selezionare il numero di preset da O1 a 128, come indicato nella figura a sinistra.
3) Spostare il cursore su [SET PRESET], premere [OPEN], configurare il preset e premere [OPEN] per salvare. Quando viene impostato il preset viene attivato lo zoom ottico massimo.

La funzione preset consente di memorizzare e di richiamare angolo di brandeggio, zoom e altri parametri di posizione della telecamera.

4) Per visualizzare il preset: spostare il cursore su [SHOW PRESET] e premere [OPEN].
5) Per eliminare il preset: spostare il cursore su [CLEAR PRESET] e premere [OPEN].
6) Per modificare il preset: spostare il cursore su [EDIT PRESET LABEL]; premere [OPEN] per entrare nel sottomenu. Il preset predefinito dal sistema è PRESET-XX; premere [OPEN] per modificare.

NOTA
Il nome può contenere fino a 16 caratteri: premere [OPEN] più volte per spostarsi fra i caratteri e utilizzare la barra di spazio per sostituire i caratteri cancellati. Premere [OPEN] per passare al carattere successivo e infine [OPEN] per salvare. Premere [CLOSE] per uscire. Scegliere fra i caratteri: O- 9, A-Z, :<>-., spazio.



5.6 Sincronizzazione (LINE SYNC)

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [CAMERA SETTING] per entrare nel sottomenu.
3) Muovere il joystick e spostare il cursore su [LINESYNC]; premere [OPEN]. Muovere il joystick per scegliere tra le seguenti funzioni: OFF (sincronizzazione interna); ON (sincronizzazione esterna)
4) Premere [OPEN] per salvare.

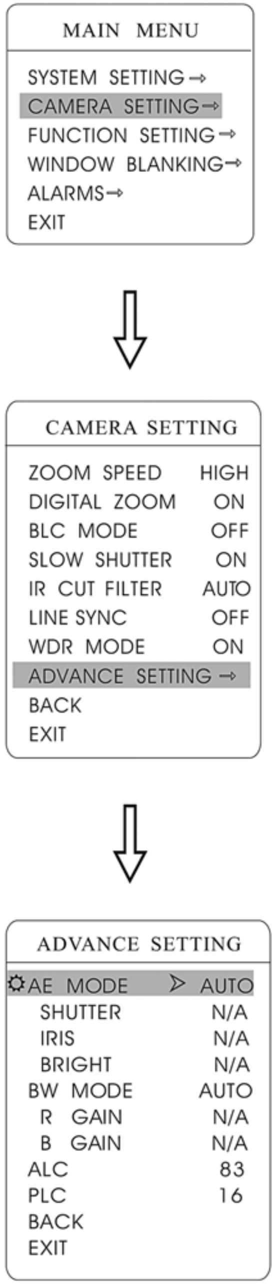
Nel caso di più dome in uso sulla stessa linea, se le immagini risultano mosse nel passare da una telecamera all'altra, impostare questa opzione su ON e regolare il livello di sincronizzazione esterna.

NOTA
La disponibilità di questa funzione dipende dal modulo telecamera.

5.7 Modalità WDR (WDR MODE)

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [CAMERA SETTING] per entrare nel sottomenu.
3) Muovere il joystick e spostare il cursore su [WDRMODE], premere [OPEN]; muovere il joystick in alto e in basso per impostare ON oppure OFF.
4) Premere [OPEN] per salvare.

NOTA
La disponibilità di questa funzione dipende dal modulo telecamera.



5.8 Impostazioni avanzate (ADVANCE SETTING)

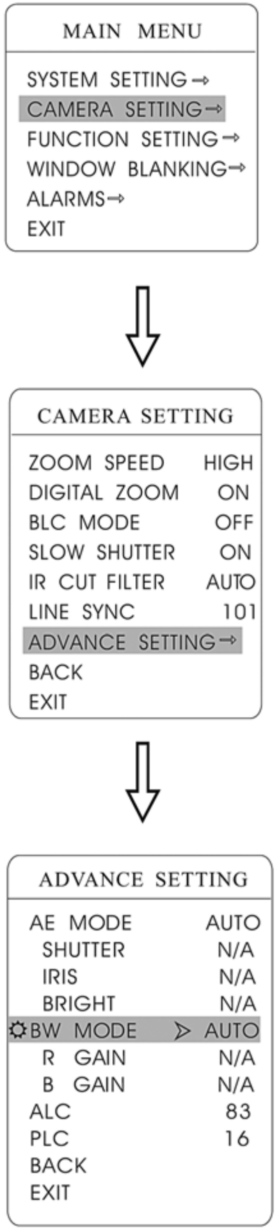
1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Muovere il joystick in alto e in basso per spostare il cursore su [CAMERA SETTING] per entrare nel sottomenu.
3) Muovere il joystick e spostare il cursore su [ADVANCE SETTING]; premere [OPEN] per entrare nel sottomenu.

5.8.1 Modalità AE (AE MODE)

1) Muovere il joystick e spostare il cursore su [AE MODE]; premere [OPEN] e muovere il joystick in alto/in basso per selezionare le seguenti opzioni:
   [AUTO]: predefinito - modalità auto Iris
   [BRIGHT]: priorità luminosità
   [IRIS]: priorità iris
   [SHUTTER]: priorità shutter
2) Selezionare priorità Iris [IRIS] e premere [OPEN] per salvare.
3) Muovere il joystick sulle sotto opzioni di AE mode [IRIS F1.4]; premere [OPEN] per scegliere l'Iris adeguato e premere [OPEN] per salvare.
   - [SHUTTER 1/50] – velocità otturatore. E' configurabile se AE Mode è impostato sull'opzione [SHUTTER].
   - [IRIS F1.4] - dimensione iris. E' configurabile se AE Mode è impostato sull'opzione [IRIS].
   - [BRIGHT F2.0/ODB] – luminosità E' configurabile se AE Mode è impostato sull'opzione [BRIGHT].

NOTA:
La qualità dell'immagine dipende dal tempo di esposizione, ossia da quanta luce viene percepita dal sensore CCD. L'esposizione dipende dalla velocità dell'otturatore (shutter) e dall'area illuminata (dimensione iris).

La telecamera è in grado di calcolare automaticamente l'esposizione in base alla luminosità e alla sensibilità del CCD. Con l'opzione [SHUTTER] (priorità shutter) si può stabilire la velocità dell'otturatore e la telecamera imposterà automaticamente l'iris.
Con l'opzione [IRIS] (priorità iris) si può stabilire la dimensione dell'iris e la telecamera imposterà automaticamente la velocità dell'otturatore.
Con l'opzione [BRIGHT] (priorità luminosità) la telecamera controlla automaticamente la luminosità dell'immagine.



5.8.2 Modalità Bilanciamento Bianco (WHITE BALANCE MODE)

E' possibile scegliere fra le seguenti opzioni:
- [AUTO]
- [INDOOR] modalità interno
- [OUTDOOR] modalità esterno
- [ATW] modalità auto track
- [OPW] modalità singola
- [OPT] modalità OPT
- [MANUAL] modalità manuale

1) Accedere al menu principale richiamando il preset 95 o il preset 9 due volte (entro 3 sec.).
2) Selezionare [BW MODE] e premere [OPEN] per salvare. [AUTO] è l'opzione predefinita che regola automaticamente le intensità di colore in base alla luminosità. In modalità manuale [MANUAL] regolare il valore numerico di [R GAIN] e [B GAIN].
   - [R GAIN] da 1 a 225; aumentare il valore numerico per aumentare l'intensità di rosso. Il tono dell'immagine risulterà più caldo.
   - [B GAIN] da 1 a 225; aumentare il valore numerico per aumentare l'intensità di verde. Il tono dell'immagine risulterà più freddo.
     - [INDOOR]: maggiore tonalità fredda.
     - [OUTDOOR]: maggiore tonalità calda.
     - [AL C] Average Level Control: Controllo medio livello (range numerico da 000 a 255).
     - [PLC] Peak Level Control: Controllo livello picco (range numerico da 000 a 127).

NOTA: Non tutti i modelli dispongono di questa funzione.